

מעריב

שישי, 16.12 - 23.12.88

המדרן



מלווייה רדיו קולנוע תיאטרון בידור תערוכות וידאו מי מה מתי

סמנו את הסרטים שאתם רוצים לדאוג והביאו מודעה זאת לספריה



אלבום כפול
ג'ק המרעש



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה



מס' מרפ - הנופה בספריה

מס' מרפ - הנופה בספריה

מס' מרפ - הנופה בספריה

מס' מרפ - הנופה בספריה

מס' מרפ - הנופה בספריה

מס' מרפ - הנופה בספריה

קח סרט טוב לשם שינוי

החברה הכללית למוסיקה (1973) בע"מ רח' החילזון 4, רמת-גן, טל. 03-7525854

הנהלת המדרן



...לא טוב היות האדם לבדו!"
האדם לבדו!"

טנדר
TANDE

**"טנדר" - רעיון של איש אחד -
שנועד להפגיש אלפים**

"טנדר" (עמותה) נוסדה ע"י ד"ר מרדכי (מוטי)
פרידמן, העוסק שנים רבות בנושאי חינוך
וחסברה ובחידוק הקשרים בין ישראל והתפוצות.

במרוץ אחד תארים אקדמיים וביטוס כלכלי, הצלחת והגעת
לחשיבות מצוינים. כעת הזמן להפגוש מרצן לחברות מעגל
החברות ולבנות משפחה.

"טנדר", חמועדון חברות-יהודי הגדול בעולם, מציע לך מגוון
נרחב של אפשרויות לקידום וזריחת קשרי החברותיים.

מיון וסיווג
קפדני ויסודי
של כל פונה.



הכריות אישיות
לצד פעילות
חברתית מגוונת

התאמת
מפגשים
לסוג הפעילות
האחוב עליכם
ותואם את אופייכם.

טיולים
בארץ
ובחרי, חרצאות,
סמינרים, סופר
שבוע, מסיבות.

7000 בניות זוג מרחבי העולם מחכים לך!

רח' בוגרשוב 84, ת"א, טל. 03-200715/6/7

**רכישת כלים לשיפור החקשורת
עם בן הזוג השני - מתאים לך?**
אנשי מקצוע מנסים בעלי חקשורת ביעוץ אישי
יעוץ נישואין, חתונות קבוצות ויעוץ בענייני
משפחה, יעמרו לרשותך במספר ערוצים
בחתום לרכיך ועל סמך מיון ראשוני:
* יעוץ אישי
* יעוץ בענייני משפחה
* מגוון סדנאות בנושאי תקשורת -
מותאמות במיוחד לקבוצות של
מנויים/ות
חמועניינים יפגו, בכל שעה, לטל. 03-706761

**אל השאר(י)
חורף נוסף לבד
חברידות
היא אויבך
השוממו
אותה בתשמיש
"בנה קינך"**
החלוצה גדולה בין שומרי ומממדות מכל הפנויים
* באמצעות חדריות מותאמות פנויות לך *
רח' שפראוס 20, ירושלים, פל: 02-242428

לא צריך לוותר... אין צורך להתפשר!!!
הכריות רציניות ואיכותיות לפנויים ופנויות
רות פרי
טלפונים: 03-453075/5466390
בשעות: 10.00-14.00, 16.00-21.00

לא טוב היות האדם לבדו...
לכוד - מי כמוך יר
ועת חבדיות היא
מצב לא נעים ולא
רצי, אך לא מצב של
חוסר ברירה ישנן אפי
שויות ליציאה ממנו
ל חבדיות: מעדדוני
הכריות, משרדי שי
זכים, סדנאות, על
מע, חוגי טיולים,
מסיבות ועד ועד...
פנון רחב של הצעות,

לב במדור כתבה בה
יוצגו האפשרויות
השונות במדור רב.
פנויה - המדור מיו
עד להגברת נוחותך,
אם עולים בדעתך רע
יונות נוספים לשיפור
המדור, נשמח לשמוע
ולשתף פעולה.
אתם, שמציעים אפי
שויות לפנויים/פנויות
ות, פנו לטל'
03-332321 ליינת.

בית
ופנויות דתיים
חוג מטיילי
ארי-ישראל
טילים ונופש
בחדרכ
שלומה שלוי

בשנים שבת - פ"ז בשבת
(21-20 בינאר)
יער טיול לעמקי תצפון
ביום שישי: סער בעסק
אירטאל ועסק בית שאן,
שישי על חכרות, רחוב
ואריות נחלים בומת נד.
חש בשלון יער' בסביבה
(3 מכבים)
מחיר מבצע - 130 ש"ח
פרטים נוספים
בטל. 03-865166

העניינים לחצותך למדור
מחשבים לחצותך לרשת,
טל. 03-332321

קבלי לביתך את
הדור הישירה והמהירה ביותר
להכיר חברה לחיים.
03-5742236, 03-5742234
עד חצות + בשבת
העלונים נשלחים
במעטפות ללא
תו זהיר השולח

ו שנות פעילות

חוג הכריות לפנויים/ות
בהנהלת חיים רוטר

**אולמי
"אסתר"**
חמסטר 64 ת"א
* מוצ"ש 20:00
* רביעי 20:30
ריקודים באווירה
נעימה עם הזמר
חיים רוטר
**מלון
השרון**
חוף תרצילי מוצ"ש 22:00
בחנויות גלי
* מוצ"ש ושני 40+
* ראשון ורביעי 30+
* שלישי וחמישי - דיסקו
"בראש צעיר" 22+

כניסה בלבוש חולם

אין להם מתחרים...

מילון עברי - אנגלי - עברי

USER - FRIENDLY

**HEBREW - ENGLISH - HEBREW
DICTIONARY**



לשונות האלפיים!

מאת שמשון ענבל

3 כרכים
100,000 ערכים.

* מעודכן, ומיועד לעוד שנים רבות.
* קל, נוח ונעים במיוחד לשימוש.
* משקף את השימוש החי והעכשווי בלשון
(כולל ניבים וסלנג'ערה).
* מקור מובחר, מתחומים מקצועיים שאין
במילונים אחרים, כגון: רפואה, מחשבים,
משפט, דיפלומטיה, מדע, טכנולוגיה, חחי
והצומח, צבא, מוסיקה ושאר האמנויות.
דגש על אנגלית אמריקאית.

חוצאת ש. זק ושות' ירושלים

חלש חזקנה

לכונן ספרית מעריב

רח' החילון 3 ר"ג 6225

נא לשלוח אלי את המילון 'לשונות האלפיים', מאת שמשון ענבל,
מציב 2 המחאות בסך כולל של 99 ש"ח, למחזרת ספרית מעריב.
שם
מס' ת.ז.

ספרית מעדיב

ספרים מבית טוב

מלך ה-100

חדש מאסם

הקדרה המהירה
 ארוחת מזורזת - רק לחמם ולתקוע
 QUICK MEALS - JUST HEAT & SERVE
אסם

"אמא הביאה את הכלים, אבא ערך את השולחן ואסם הכינה את הארוחה".



מזון מלא וטעים בכל יום • ללא חומרים משמרים • ללא חומרים מלאכותיים • ללא חומרים כימיים • ללא חומרים מלאכותיים • ללא חומרים כימיים • ללא חומרים מלאכותיים • ללא חומרים כימיים



זה טוב-זה אסם

האיכות של אסם למען הנוחות שלכם

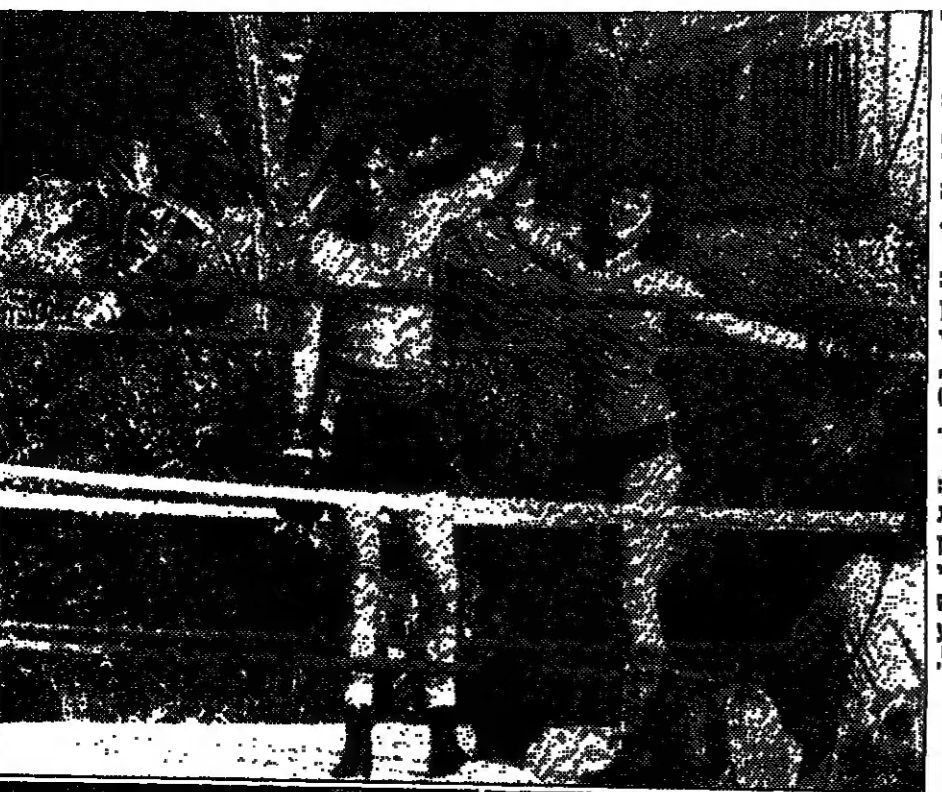
כאשר אתם מגיעים הביתה ועייפים מיום עבודה, מלימודים או מסיורים - כאן שיחכו לכם בבית מרחץ מעורר תאבון: "הקדרה המהירה" - סידרה של ארוחות מהירות וטעימות לחמם זריזות... רק לחמם ולתקוע! הארוחות המוכנות של אסם מוגשות לכם באריות מגוונות, נוחות לאחסון, חסכוניות על טריות המזון לאורך זמן. הארוחות מיוצרות בציד המודרני ביותר בארץ לעיבוד מוצרי בשר, עוף ודג.

לחמם את המגשית חסכונית במים עם מים רותחים או בתנור חם בחימום במיקרוגל יש להוסיף את המוצר מתוך המגשית לפני העיבוד.

"הקדרה המהירה" של אסם במגוון תפריטים מצוינים: ■ עוף עם אורז ברוטב מוצרי ■ עוף עם אורז ותירס ■ דג עם אורז ותירס ■ עוף עם ירקות ברוטב קארי ■ ירד ושוק עוף עם תמחיל אדמה ואגוז ■ מוסק ברוטב עגבניות - תבשיל חצילים עם בשר חזרזר המהיר אדום.

המדריך

שדר: אייל וייכמן
 עריכת תוכן: שילוב גראפיקה: חנינה זמניק
 משתתפים קבועים: סגית אביש, אור אביש, רחל אגל, אהרון דולב, יוסי חרסוטקי, אליקים ירון, ציפי לוי, אבי מרגלית, טל מרי, שרית פרקלי, אילן שובל, ישראל שמיר.
 מדעות: אורי זק, טל 03-439251
 "ביתר ופנאי", טל 03-5611713/5
 כל הזכויות שמורות ל"מעריב"
 בעריכת: לילי טומלין מוסיקה בתפקיד: כפול בקומדיה "עסקים גדולים" חדש על מסכי הקולנוע שלנו.
 אנשינו שונים שלחוריהם במידע ובחברות זו לעידכון סוגי - עיון בלוח המידעיים היום בעיתון.



למעלה: ברברה סטרייזנדר וריאן אוניל בסרט "כפפה לאוהבים", העריב (שישי 16.12) בסלוויה הישראלית.
 למטה, מימין: חנוך רוזן, כילר-דנצו, בהצגה "פיטר פן", מועד (שבת 17.12) הצגת הבכורה.
 למטה, משמאל: דניס קודיר ומג ראין בסרט "המתח" "מי רצח אותי?", חדש על מסכי הקולנוע בישראל.



6	טיובי המלצות השבוע	17	מחקרים למסך
8	סרטי השבוע, סרטים חדשים	19	פורסט ויטאק, כוכב אלמוני
9	המלצות	21	דינוואר קטן, הכנסות גדולות
10	סינמטקים, סרטי סוף-שבוע	23	מדברים על זה בחוליווד
11	חיי לילה	25	משדרי הרדיו הקבועים, משדרי כרטיסים
12	מסעדות	27	הצגות השבוע
13	המסעדות המומלצות של מא"ל	29	חדש בוידיאו
14	משדרי רדיו, טלוויזיה, מי מה מה	30	תערוכות
15	"סמית'ן ונוול" אי לא	31	השעה ה-25: שעשועונים

יום שישי, ה' טבת תשמ"ט, 16.12.88
 מודק מעריב 5

סיבוב

נורד - שם יסוד לוי, צביקה מיק, אהוד מנור, מורית חירש, אבי טולדנו, יאיר רוז ובלומ, משה וילנסקי, עמוס אטינגר, ששה ארנוב ועוד ועוד. וכמובן - עשרה עצמה, ה"סונגלי" שלה, בצלאל אלון.

ארי רימן

1 ספר

הדרך הארוכה מ'סרנו' שוכנת התקווה

עפרה חזה, "שיניים"

לא בדיק מסוג המסרים הפונים לכל תקול - אבל אפשר להמר על כך שחבר'ת זה גדולה וצניעה חשבת נוח מהמסר הזה.

אצל עפרה חזה חמד קורה משהו. כשנדרסה שהיא מגיעה לשיא, מה כבר אפשר עוד להשיג - מסתבר שיש עוד כמה שיאים בדרך. מאחרים בהמתנה. אחרי שהיא כבשה את אירופה עם "אם נועל", אחרי שהמבה לאחת הכותרות הגדולות של האתר, ויצא לשוק ספר עם שיריה, סיכום פעילות ומני. עשרה דרך יפה, הילדה עם קול המעמק. גם מ'סרנו' שוכנת התקווה.

מפגש אלבומי מהדר, מוכר עתי. פת תקליט. חרבת צילומי צבע, במקובל כסוג זה של מסרים המונים למעריצים (עיצוב - רמי דייזל). 43 שירים כל שיר עם התווים. בין מחברי השירים והמנגי

עפרה חזה השירים שחיבלו למלכת האנגלית



ההרכב המגוון של המסיקאים משיג גם על סגנון האלבום. קטע בודד עשוי להיות הפענוח קלאסיות, ורק ורק בדי האירוק. למרות שההרכב הר"ק כ"העטוקה צדדית" של המסיקאים, מעין בילוי של אחר הצהריים באולפן ההקלטות, חרי שההפקה חס אוד משובחים. התחבוב והרעיונות הצלחתי-שגורתיים שהכניס המפיק, רוי מנור, מעוררים התפעלות עזה טע" מה. אפיקי היטב, שהרכבה מחומרי גלם משולים.

ההרכב המגוון של המסיקאים משיג גם על סגנון האלבום. קטע בודד עשוי להיות הפענוח קלאסיות, ורק ורק בדי האירוק. למרות שההרכב הר"ק כ"העטוקה צדדית" של המסיקאים, מעין בילוי של אחר הצהריים באולפן ההקלטות, חרי שההפקה חס אוד משובחים. התחבוב והרעיונות הצלחתי-שגורתיים שהכניס המפיק, רוי מנור, מעוררים התפעלות עזה טע" מה. אפיקי היטב, שהרכבה מחומרי גלם משולים.

הקטעים נכתבו על ידי מחברים שר: קטעים ידועים של יצרים כיי די וויס איש להקת ה"קופס", או להיט עבר כ"לא אחת". לצידם קטעים שר כבו על ידי מנור והסב בעיבודו של קווי מנור ליצירות קלאסיות של כרונות הקטע "שכי חורב" קונצ'רטו ועוד לתזמור ולתזמורת. כשינגן העובדים עשה מנור בעבר ליצירות של צ'ייקובסקי.

לצד מנור מנורין נמצא שירה חד קול, ושליוה קולית מופלאה. הוא משתלב היטב בגוון עשיתי. מרטי הוא אחד מנורי הרוק הכטאוסטיק הטובים ששמעתי לאחרונה. שיתו לב אליו בקטעים "שוח חדקון", "עייץ מלחמה ל" ריחוקי לב".

קשה להאמין שהאלבום יוצא אי פעם בהדפסה ישראלית. מומלץ להשי קני עוד כמה שקלים ולרכוש אותו בי בא. והעטיפה לבדה מצדיקה את ההי רש במחירה.

אד אביש

3 בוס

יכור, רור שני

כנס בינלאומי של בוי יוצרי שוואה ויזשלים, 18-23.12

העיקר, לא לשכוח. לשוב ולהכיר. לחבר הלא. לצרות.

כנס מיוחד במינו עתיד להתקיים השבוע בירושלים: כנס בינלאומי של בוי יוצרי שוואה. יוזמה של גוף המחקר



פאב "צענז" בגליל כראי להישר מהפך

רא "דור החמשק למורשת השוואה החר ברח", ובשיתוף גושם רבים והכבדים: יד ושם, הליגה למישה השמחה, החסי תדורות הציונית העולמית ועוד ועוד. הטכס יפתח בנצרת חגיגית ב"יד ושם", ומשיר בפניו, דיונים, סרטים ותוצאות במלון "המדה רנסנס" בירושלים.

בי חזרו השני לשוואה, מכל רחבי העולם, עתידים להגיע לכנס זה. בין השוואה, "גילויי אנטישמיזם ברחבי העולם", "לכידת מושעים נאציים", "העובדת יצירות לשוואה" ונשא חור נע לכל באי הכנס ולבנים. רבים אחרים - השלכות פסיכולוגיות על בני יוצרי לים. בשלבים שונים של הכנס שיתחמו מניאוס בבירים (נפתח עשיתי, שדי קי לע דב שליושק), הסטוריונים, מחברים, פסיכולוגים, יוצר תמצאם חרי קלארי פליר ואחרים בבירים אחרים. המטרה - מפגש בינלאומי בין אנשים שהמבה המשותף שלהם הוא היותם בני חזרו השני לקורבנות היצולי השוואה, או כאי לה שחקר הנושא קרוב לליבם.

מרטין ווספס - במחירות חבס, טל. 02-667402, 02-237572.

ארי רימן

4 פאב

מרד הדרוש מוני

"צענז", אבן ביבול 187 ת"א

ביללות תרומים אלה קשה מאוד להימר מהמניה והשמחה. אבל יש בעור כמה מקומות שבראי לעצוב את חמר למעט. המאב "צענז", למשל. "צענז" הוא הצולו מבין שלושת המאבם בקטע: חצופני של רחוב אבן ביבול. פתח 24 שעות במבוא, כשחור נש חא על הלידה. בשעת השוקקות של המקום, בין 11 בלילה ל-13 לפנות בוקר, מסבבת "צענז" חלילה בעלת הפאב, מוסד בלוי עצמו. היא דואמת להכיר במעט כל אחד באופן אישי מדי חרעה לעצמו - כדי להכין למענו את



הדרבים והתובים עליו בביקור הבא. צוחק עם המבקרים, יושבת ומענימה את זמנם של אלה המגיעים בגם.

בבל ששה משעות הלילה ניתן להר מין כל מה שמופיע בתוריס - ויש להפריט הרבה מה להציג. התפריט כולל חצרות בית, חוץ מחומרי חלל הבסיסיים. יש גם מבדד עצום של משקאות חריפים ואחרים, אולם תרומים המבקרים, שים ביחוד הם דווקא השוק והמקרים, הספציאליים של המקום. לאחרי חמ" שקאות וחמסים בחורף - זה חמר עלי- גם חשוק המיוחד של המקום, נקרא "צללת". עשוי משוקלר מרי אמיתי, בעוטפת חלב נקי. ניתן להזמין מבוס וליה או מבוס ענקית שמכילה שתי כ" לים. בשלבים שונים של הכנס שיתחמו מניאוס בבירים (נפתח עשיתי, שדי קי לע דב שליושק), הסטוריונים, מחברים, פסיכולוגים, יוצר תמצאם חרי קלארי פליר ואחרים בבירים אחרים. המטרה - מפגש בינלאומי בין אנשים שהמבה המשותף שלהם הוא היותם בני חזרו השני לקורבנות היצולי השוואה, או כאי לה שחקר הנושא קרוב לליבם.

מרטין ווספס - במחירות חבס, טל. 02-667402, 02-237572.

ארי רימן

4 פאב

מרד הדרוש מוני

"צענז", אבן ביבול 187 ת"א

ביללות תרומים אלה קשה מאוד להימר מהמניה והשמחה. אבל יש בעור כמה מקומות שבראי לעצוב את חמר למעט. המאב "צענז", למשל. "צענז" הוא הצולו מבין שלושת המאבם בקטע: חצופני של רחוב אבן ביבול. פתח 24 שעות במבוא, כשחור נש חא על הלידה. בשעת השוקקות של המקום, בין 11 בלילה ל-13 לפנות בוקר, מסבבת "צענז" חלילה בעלת הפאב, מוסד בלוי עצמו. היא דואמת להכיר במעט כל אחד באופן אישי מדי חרעה לעצמו - כדי להכין למענו את

הדרבים והתובים עליו בביקור הבא. צוחק עם המבקרים, יושבת ומענימה את זמנם של אלה המגיעים בגם.

בבל ששה משעות הלילה ניתן להר מין כל מה שמופיע בתוריס - ויש להפריט הרבה מה להציג. התפריט כולל חצרות בית, חוץ מחומרי חלל הבסיסיים. יש גם מבדד עצום של משקאות חריפים ואחרים, אולם תרומים המבקרים, שים ביחוד הם דווקא השוק והמקרים, הספציאליים של המקום. לאחרי חמ" שקאות וחמסים בחורף - זה חמר עלי- גם חשוק המיוחד של המקום, נקרא "צללת". עשוי משוקלר מרי אמיתי, בעוטפת חלב נקי. ניתן להזמין מבוס וליה או מבוס ענקית שמכילה שתי כ" לים. בשלבים שונים של הכנס שיתחמו מניאוס בבירים (נפתח עשיתי, שדי קי לע דב שליושק), הסטוריונים, מחברים, פסיכולוגים, יוצר תמצאם חרי קלארי פליר ואחרים בבירים אחרים. המטרה - מפגש בינלאומי בין אנשים שהמבה המשותף שלהם הוא היותם בני חזרו השני לקורבנות היצולי השוואה, או כאי לה שחקר הנושא קרוב לליבם.

מרטין ווספס - במחירות חבס, טל. 02-667402, 02-237572.

ארי רימן

לי הומה הגדול ישבנו מאד כאשר ואכי לו כאן מרק. בצל, וירוק, שעועית, ענביות, אפונה, חרס, מטריות, גלש, עוף, המריר המוצע - 5 ש"ח. וזאת שמחפשים קצת שקט יכולים למצוא כאן את הפינה השקטה שלהם, ולפגש שעות לתוך הלילה באווירה רומנטית, לה חורמים המרק עם המול או השוק. גם מחפשי החברה רעושי העניין ימצאו את מבוקשם. תענוג לב קר כאן.

יד רשן

5 מופע

ולא ידענו שהוא כל כך מצחיק

"אוד לאוד", מתי כספי במופע יחיד

לכדו על חבמה, אבל בסוף המופע יש הרגשה של חומרה פלוס ברוך. מתי כספי לא תוקן לתזמורת, והוא אולי חמ" סיר קריחה בקומיקאי.

ידעו שמאחורי הפרצוף התחם של כספי מסתתר ליצן, אבל לא ידעו שהי ליצן חח כל כך מצחיק. באווירה סלר נוח מרופדת, שטיוס, אורות עמומים, ספה עתיקה ומורה, שירבב כספי את חלוצת המוסיקות שלו בין השירים בשוכבות שהושכבה על חרפה. אבל העיקר הוא כמובן המוסיקה, וכשחוא חשוק במעט לחלוטין, רק המסנדר, הסטיסטיסיון והגיסרה, הוכיח כספי שהשירים שלו חיים נפלא בכל מסנדר, גם זו חקאמריה אלו המנגינות שעשירי וז מחומרים משפריס, קלסיות, ומתי יורע לנו ולשיר ברש שכבש, באותם טונים חמים מוכרים. אבל הוא יורע גם להגיע לטונים אחרים, מסנדר חרישי, כמעט חמילי - ועד פלצטים "יודלים" כמאשר להוסיף רום וקונטר. מחריו של חשוק חקטן 4 ש"ח, ושל אחריו חמ" חקטן עשירים וסמיכים, כמעט עשירי לאכל אותם...במול אפילו בעי

אנסמבל "מורה ומעריב" מימן נכון בין מנגונות "מעריבים"



מרטין ווספס - במחירות חבס, טל. 02-667402, 02-237572.



מתי כספי בין "הא חורה בתשובה" לבין "כלכלה"

לפרודיות והבדירות הפרסיות ממש נ"י נד מרחים בין הרגשי למשעשע, ובשי ליטה מוחלטת בקול ובמסנדר, ובקשת רחבה של מוואסטים סגנוניים.

זה מופע שמבליט במדויק את קווי המאזר העשירים שלו, את המאזר בב ניות המלודיה והחומרה. כספי אינו שוכח המעם, כי אין מלבדו על חבמה אלא מסנדר וגיטרה ומגורה לילה, והוא מסלא את החלל במרצופו של חליצן המסיקלי. למי שיום חוא מרמו על חק ליטו חא - ביצועים לשירים של מל- חוים אחרים. מחוק לאריאל וילבר, ויל- חוקי ואנוב.

האקורד המסיים של "היא חורה בור שונה" ברש. שירה של כאב מלה, אבל כספי יורע שוב לאן את השיר במרדית עצמית על "כלכלה" בגאנים מוסיקליים מחזיקים עד כאב בטן. שני הפרצופים, כל מחר.

ימי הרמנסקי

אנסמבל "מורה ומעריב" מימן נכון בין מנגונות "מעריבים"

אנשי האנסמבל אינם מרבים להר כשרום. על השילוב בין הללו לקאנון ולטקסופון, על גינת כלי חוקשה של אבן אבנ. חלוקה חורה רק עכשיו מסר בוב המעט מנלה במסטינאלי הלא חוקרתיים באירופה. ישראל בוזמרה, מנחל האנסמבל, מסר על גישושים של חבורת התקליטים באירופה ובאר צה הבית, גם המאסי של שילוי ולאס גלה עניין. בארץ, לשוכות זאת, לא הכי ליתן חלוקה לעדד את חרדים המקור יט עד עתה, חמישה באלמנות קטנים ובפי קהל ממוצם. ארלי בגל שחקי עים נשמעם "לא מסחוריים" - אך כאן ברוק ייתורה של להקת חא.

"מורה ומעריב" מנא את המינוח ח" כן בשילוב בין חסיגות חשונים, מב לי להתדרדד לשמאלץ ולהיטחף בגל האמפני של המסיקה הארנית השו"ט מת כיום את אירופה, גל שילוי חכמה, להבדיל אלו הבדלות, אשר חות. זה הביא את המוסיקה המורחית האחרת טית אל הלא. קרנ המיטות מוסיקלי ות מנגורת ויצר מיקשה אחת. אי בטוח שהצילן יוכל משנ, איש להקת שאט, מטיח ררבו יותו את המיטות המוסיקליים שהוא שותף להם במסנדר האנסמבל, מאשר את להקת הקונכבי יונאלית, אשר לחמין.

אד אביש

מרד מעריב

ל - שביט 2.10.80

222636, 222635 למדי אברמסון, משה
 שולד, רון ואחרים * חידוש שית
 מאמרים במתשקד, עורכת קובץ, 29.10
 17.12 * לכל קליה, שיתולת ערו *
 222637, 222636 ארם טף, מנחם אורח
 רמיקה ביראל * לימנות קדם,

אריות ברמן, איציק דתמן ואחרים -
 חכמים - ליל שגל, ואריאצין ש טלח
 הוהבשה * 5.189 טל
 ■ ברמסע חילח רדו פבוו 54, הספיה
 הערות * ערד פיגורס, הדפסים 1964 -
 20.11, 1968

[illegible][illegible]

ה'תרס"ה, כ"ט. סל. 981011) "עם בנות ארץ"
- יסמיוה ישראליה ברא האמות, 10.11 -
12.8.8.
בית אריאלה, ספרית שער-ציון (שו")
אחור הסך 25, סל. 21014174) אורזים
סיסיוני עמון, ב"ד שבועה אסיה, אביגדור
ירבא, אורי לימשיך, יעקב שטיינהרדט
חרס, 30.11.15.189.
מועדון תצילום (רצ' אסתר הסלה 12)

31.
התלוייה האוניברסיטאית לאמנות ע"ש
יהודה שיינברג, אוניברסיטת חי' (נשטר 7 ושטר
"על אחד תהרים", ירושלים באמנות
שלאר"ה, 4.12.70.
מלית יפו העתיקה (סמטת מול אריה 14,
29675) יעל אוללוי, צבצ'סים, 3.12 -
28.

מזכיר: רמתי (רח' חיבת ציון 18) וברית
ליכמן, אורון, ציד, 3.12 - 24.12.
חמשון לאמנות חולון (רח' הרצל 31,
082244) אפרים מודולביץ, "זמנים
שונים" ממי שמיטוב, שם ואקריק.
3.12 - 27.12.
גלריה ארטיסט (רח' נחמי 43, סל.
6124) יעקב מישורי, 27.11 - 16.12.
המחנה ארבל ישראלי, 18 בדצמבר 80 (במלון

יג. נטע, עבודת מוכת: תנ"י, עבודת
13.12.70.
קולוול לנציה לאמנות (רד אורדום 97,
290718) מיקה נוצבור, "סביב העולם
בעיניים", ציור, 10.12 - 31.12.
לנציה רוע (רד הרצל 113, מל, 998897)
תשעה בדמבר, דב אורד, אבישי
לי, ציב גע ווארע 10.12 - 5.1.89.

גלדיה בוגרשוב (רח' בוגרשוב 60, מל.
293) חתונה בקבוצה לציון 40 שנה
ברות על זכויות האדם, בהשתתפות
ממיטב אמנים ישראל, 10.12 - 24.12.

מזויאון ישראל, שעות הפקוד: א, ב, ד.
 10.00-17.00; ו' 16.00-22.00; שבת
 10.00-14.00. מל. 02-698222 • ברונז מוצרי,
 ו. מטב ומחנן אימלקי, עבודות, (ביתן
 בבסיס לצינע) 03.1222 • מויכה אולמן,
 "צילום", 3 פסלים גרנים עשויים מתכת
 03.1511 • צורים על ייד, טרם ודיאן, 03.1511

בזמן "נופי ירושלים", ציורישטן מעונו
דער 17טער, נופים ווערן דערשטעט (אונט
ס'ווערן) 1.17. ס'פאל בלונ, מעונו
און, נופים הייסט, חפצ'ס מעונו ווערן
ס'פאל בלונ, בהם מעונו
נאכ'ם, בלונ'ס מעונו, 17.17. "מנו
מאט'ס", ציורישטן באמאט מעונו
ס'פאל בלונ'ס מעונו (ביתן וויסבאנד)
1.17. "מנו" מעונו, מעונו מעונו

בית האמנים (רח' שמואל העיד 12, טל.

30 מדריך מעריב

שלחו את הפתרונות עם החידות
עד יום רביעי 26.12.88
אל "מעריב", ת.ד. 20044
תל אביב, השעיה 25"

ישראל (פּוֹסֵי) שִׁמִּיר

חפרס שיוגרל בין הפותרים – מנוי לשנה על "מעריב לנוער" ששווי 125 ש"ח.

[illegible]

- שומר את הראש – ניר דרור, מנסק 67, תל אביב – זכה בזמנו לשמוע על ימיו לעור.
- פשוט מהו – עופר לוי, יתום 44 – זכה בקבלות.
- חצי – אסתר עזרי, במיריס 41 – חתם – זכתה במדחם כסף. קבלות זכו – חי-הושעני.
- מושקט – שחרות, חי 38, תל אביב, זכה בקבלות. חתם – זכה בקבלות. 167.
- יתומים – כחלום עשור, קהילת לבוב 1 – זכה בזמנו בפרס עזר ותרומה.
- זכי 2 – תל אביב, חתם רובינסקי, שחקן 17, חתול – זכה בשמואל, בינו חתם.
- מרים צר, חתם. איתמר סיון, במנסקי 17, ראשון לציון. נצח בו, ניר דרור.

[illegible]

**המרס שיוגרל בין המותדים – מחשב כיי
ששויו 20 ש"ח וכן עשדה סמרי**

[illegible]

בפתרון שלחו הגדרות: 29 אומקי, 35 אומקי, 9 אומקי ו-32 אומקי.

ממני תאימרה המסתתרת בחידה
הפרס שיוגדל בין חסותרים -
קלטת ששויה 12 ש"ח.



**המרס שיוגרל בין המותדים – מחשב כיי
ששויו 20 ש"ח וכן עשדה סמרי**

[illegible]

בפתרון שלחו הגדרות: 29 אומקי, 35 אומקי, 9 אומקי ו-32 אומקי.

**המרס שיוגרל בין המותדים – מחשב כיי
ששויו 20 ש"ח וכן עשדה סמרי**

[illegible]

בפתרון שלחו הגדרות: 29 אומקי, 35 אומקי, 9 אומקי ו-32 אומקי.